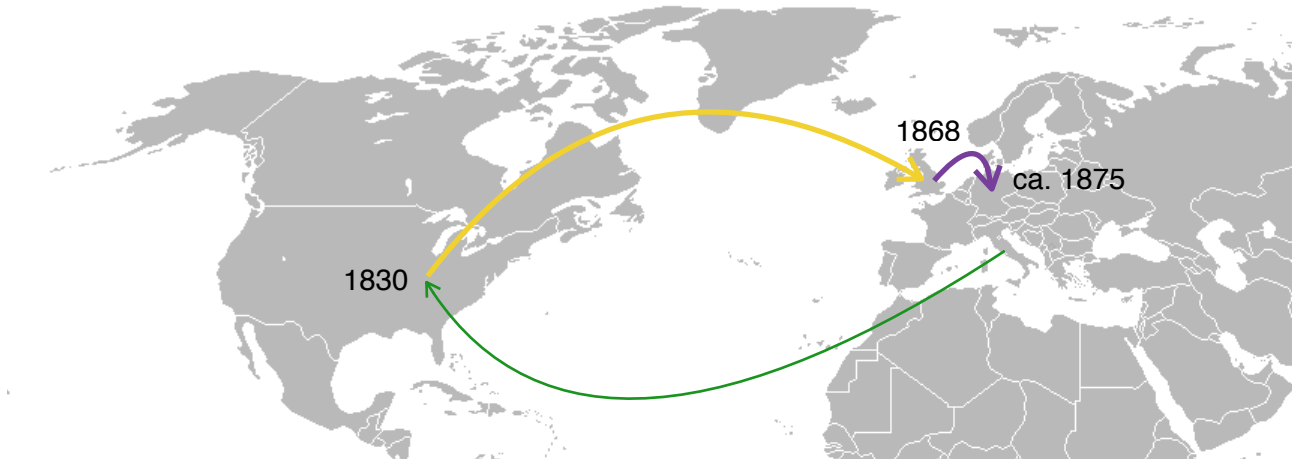


Les quatre Leghorn

par Andy Verelst

Historique et parcours de la race.

L'importation de pondeuses blanches en provenance de Toscane vers 1830 vers l'Amérique a donné l'appellation Italienne, puis Leghorn en 1865 (nom américain de Livourne). En 1868, les sujets ont été exportés vers le Royaume-Uni. Le standard dans l'*American Poultry Standard of Perfection* date de 1874. En Allemagne et en Suisse, la race est apparue simultanément, puis mise en place d'un club anglais en 1876.

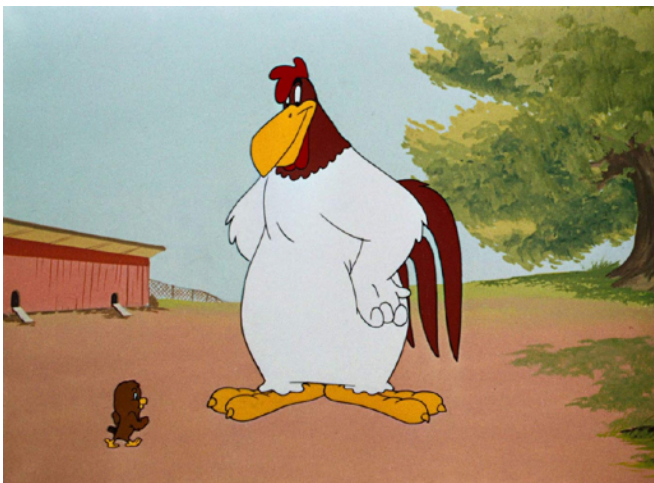


Situations il y a quelques années...

- USA et UK : Leghorn
- NL : 3 types de Leghorn
- D : Italienne et Leghorn
- FR : Leghorn type ancien et type moderne
- IT : Italienne et Livorno il y a une 15aine d'années

En 2019 : Leghorn américaine (USA), Leghorn anglaise (UK), Italiener (D) et Livorno (I).

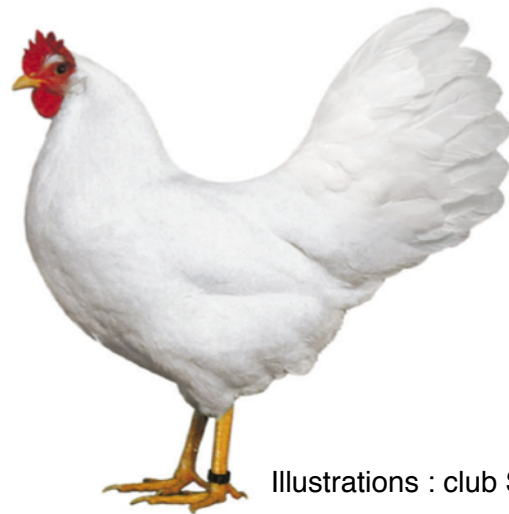
Pour ces races, il existe des clubs spécialisés aux USA, en Grande-Bretagne, en Allemagne, aux Pays-Bas, en Suisse... Mais pas (encore) en France.



La famille des « volailles Leghorn » a été le socle de l'écrasante majorité des poules pondeuses industrielles de la planète.

Le coq, assez majestueux, a inspiré le personnage de dessin animé Charlie le Coq (*Foghorn Leghorn*, dans la version américaine) des Looney Tunes (1946).

- Leghorn Américaine (American Leghorn)



Illustrations : club Suisse

Volaille de taille moyenne, au corps horizontal et aux formes générales arrondies.

La queue est très fournie, la ligne de dos bien arrondie et concave avec une transition harmonieuse vers la queue, qui est bien ouverte et aux faucilles arrondies chez le coq.

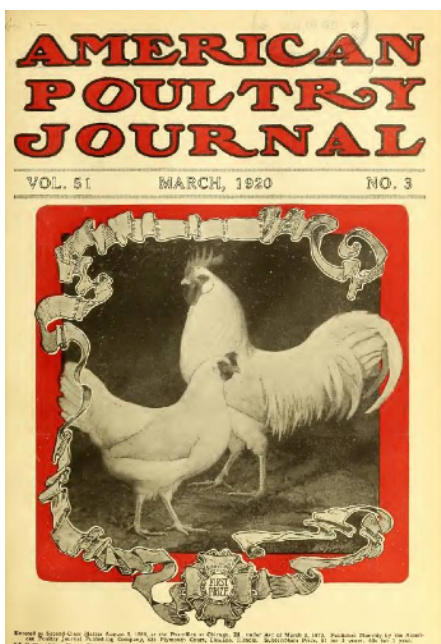
La crête est plus petite que celle des autres, et part droit vers l'arrière sans toucher la nuque, ce qui la différencie des autres Leghorn, dont le lobe suit la courbure de la nuque. La tête est petite.

Les cuisses sont visibles sans exagération, les tarse de longueur moyenne.

La crête peut aussi être frisée : il faut être tolérant dans le jugement de cette variante en raison de sa rareté.

La couleur reconnue et la mieux sélectionnée est blanche, même si les Pays-Bas et la Belgique reconnaissent également la variété fauve.

Aux Etats-Unis, les coloris reconnus sont le noir, le bleu, le barré et plusieurs variétés basées sur le perdrix (*dark brown* est une couleur typique, très foncée, sur base saumon apparemment = saumon doré foncé ?). Plusieurs sujets sont présentés dans d'autres variétés pas ou peu connues en Europe continentale.



De gauche à droite : illustration américaine vers 1920 (*North American Leghorn Club*), dessin moderne de Diane Jacky (variété *dark brown*, à crête frisée).



- Leghorn Anglaise (English Leghorn)

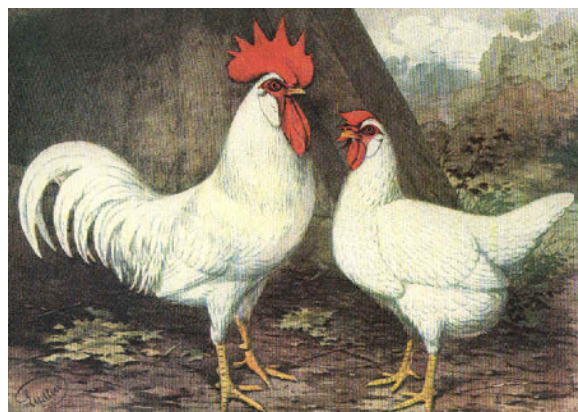


Elle est plus lourde (3-3,5 kg pour le coq), la position est plus relevée, la ligne du dos très descendante, les cuisses sont longues, la queue est assez fermée chez le coq, complètement serrée et étroite chez la poule.

La crête est très large chez les deux sexes. Les oreillons sont très développés chez les deux sexes aussi, et leur couleur en fait une cible du picage. Les barbillons sont arrondis et de grandes dimensions aussi. La crête est largement tombante chez la poule, sans pour autant interférer avec le mode de vie des sujets (pour la juger, il faut la redresser pour en apprécier la découpe !).

L'œil est en position radiale par rapport aux différents créteilons (voir illustration en bas) : ce n'est pas le cas chez la Leghorn américaine. La taille des ornements rend difficile leur bonne tenue chez le mâle : il faut éviter de présenter en exposition des coqs aux crêtes tombantes. L'épaisseur de la crête, à cet égard, est d'une grande importance pour garder une bonne rigidité.

La forme de la race est bien typique et bien fixée.



Ci-dessus : dessin de J.W. Ludlow (fin XIX^{ème}).

A gauche : l'œil du coq de la Leghorn Anglaise est en position radiale, ce qui le différencie de ses cousins.

- Italienne (Italiener)



Illustrations : club Suisse

C'est la plus populaire et la plus répandue dans les différents pays. C'est une sélection purement germanique. On ne les trouve pas aux Pays-Bas.

Le corps est rectangulaire, le port est horizontal, la ligne du dos est horizontale et s'élève un peu vers la queue.

Chez la poule, la queue n'est pas très haute non plus et moyennement ouverte.

Les cuisses sont apparentes et les tarsi de longueur moyenne.

La race existe avec une crête frisée également.

En Allemagne, il y a pratiquement un club par variété de la race, ce qui disperse un peu la sélection : d'ailleurs, on trouve des variétés sur le continent qui n'ont pas d'équivalent en nom anglais.



Un autre problème est la longueur des tarsi toujours plus grande chez les sujets, ce qui déprécie les proportions.

Exemple avec le sujet nain noir à gauche : si la forme du corps et la tête semblent excellents, avec une bonne couleur des tarsi, il n'en reste pas moins très haut sur pattes (*source de l'image : club spécialisé de l'Italienne naine*).

Pour en savoir plus :

<http://www.seltenfarbige-italiener.de>

<http://www.rosenkaemmige-italiener.de>

<http://www.sv-rebhuhnhaltsige-italiener.de>

- Livourne (Livorno)



Le type est un peu particulier, la queue est un peu plus relevée que chez l'Italien. Le dos est descendant, formant un angle plus marqué avec la queue.

Problème : Livorno ou Leghorn néerlandaise ? La vraie Livorno d'Italie n'existe plus, il ne reste que des Italiens. Des sujets semblables ont été importés depuis les Pays-Bas, ce qui fait que, depuis 2005, Livorno comme Italienne sont reconnues en Italie.

Dans le standard EE : les Leghorn néerlandaises sont engagées comme Italiens, ce qui donne de grandes déceptions dans les jugements. En plus des différences de type, des sujets néerlandais, dans certaines couleurs, ont un type allemand.

En Italie, la Livorno est annoncée comme race italienne dans le standard EE.

En Belgique, en 2008, la Livorno est acceptée, de même qu'aux Pays-Bas. La variante naine de la Livorno, aux Pays-Bas, était jusqu'à une période récente traduite comme « nom EE : Italien » : imbroglio général.

Les différences entre type néerlandais et Livorno sont faibles... Le standard est basé sur le type néerlandais. En 2018, l'Italie a essayé d'introduire quelques différences virtuelles entre les deux types évoqués : l'EE a rejeté ces demandes.

Pour la Livorno : oiseau élégant, position relevée, queue portée moyennement haute, les cuisses sont visibles. Les poules sont un peu plus horizontales, avec une ligne de dos descendante. Les proportions du dessin du standard italien ne sont pas très plausibles, en particulier pour la poule...

Source photographique : <https://www.tuttosullegalline.it/razze-galline/la-gallina-livornese-bianca/>